

La Orquesta Escuela Social y Solidaria, ganadora del 23 Premio Ebrópolis

El Festival Jazz al Margen recibe el Premio a la Trayectoria en su 30 aniversario

El jurado concede una mención especial a la Fundación San Blas para personas sin hogar

Zaragoza, 12 de diciembre de 2024

La música y la cultura para todos han triunfado en el 23 Premio Ebrópolis a las Buenas Prácticas Ciudadanas con la **Orquesta Escuela Social y Solidaria**. La Asociación Orquesta Escuela ha recibido el galardón por su iniciativa social y cultural inclusiva, innovadora, sostenible y educativa dirigida a menores en riesgo de exclusión social.

Por su parte, el Premio Ebrópolis a la Trayectoria "José Antonio Labordeta" 2024 ha recaído en el **Festival Jazz al Margen**, que lleva celebrándose 30 años en el barrio del Arrabal y cuenta con el apoyo de la A.VV. Tío Jorge Arrabal, la asociación cultural Javi & Ensemble y Zaragoza Cultural.

Esta 23 edición del galardón ha recibido 83 candidaturas y, ante la dificultad de elegir ganador, el jurado, constituido por representantes de las entidades patrocinadoras del premio, han concedido una mención especial a la **Fundación San Blas para personas sin hogar** por su centro de día y consigna.

El acto de entrega del galardón, presentado por Isabel Ciudad, de Aragón TV, ha estado presidido por el consejero de Presidencia del Ayuntamiento de Zaragoza y vicepresidente de Ebrópolis, Ángel Lorén, y ha congregado a casi 300 personas en el salón de actos de la Caja Rural de Aragón.

Ángel Lorén ha señalado cómo, con este acto, se muestra el "potencial de asociaciones y colectivos de Zaragoza, su riqueza humana y la energía y pasión de todos aquellos que creen que pueden hacer un vecindario mejor". En referencia a la candidatura ganadora, ha destacado que la "calidad musical no es solo arte, sino también inclusión y cohesión social".

Como ganador del 23 Premio Ebrópolis, la Asociación Orquesta Escuela recibe 6.000 euros en equipamientos y una escultura del zaragozano Alonso Márquez. Kira Rivarés, representante de la candidatura ganadora ha expresado su gratitud y emoción por recibir este premio y ver que se ha apostado por la cultura. Una cultura que desde la asociación Orquesta Escuela quieren que llegue a todos, incluso a los más desfavorecidos.

Nota de Prensa

En la edición anterior, el ganador fue ADAFA, la asociación de familias de acogida de Aragón. Su presidente, Jaime Martínez, explicó hoy a los asistentes lo importante que ha sido para su entidad la visibilidad obtenida como vencedor del Premio Ebrópolis.

El galardón es posible gracias a las entidades patrocinadoras: Aragón Televisión, Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Caja Rural de Aragón, Fundación Caja Inmaculada, Fundación IberCaja, Instituto Aragonés de Fomento, Radio Zaragoza y Universidad de Zaragoza.

Para más información: Beatriz Sáenz-Diez (667 68 19 18) o María José Gómez (661 70 76 99)

GANADOR

ORQUESTA ESCUELA SOCIAL Y SOLIDARIA. Asociación Orquesta Escuela

Contacto: Kira Rivarés 647 113 313
hola@orquestaescuela.org

Descripción: La Orquesta Escuela Social se crea en 2016 como un proyecto de música comunitaria que busca la transformación social ofreciendo a menores en riesgo de exclusión acceso gratuito a la práctica musical en conjunto. Potencia la inclusión y la igualdad de oportunidades de superación y crecimiento.

Durante 2024 están participando en la Orquesta Escuela Social hasta 120 menores, con edades entre los 6 y los 17 años, que se comprometen a asistir semanalmente a entre 2 y 3 horas de ensayos y actividades grupales presenciales.

La [asociación Orquesta Escuela Zaragoza](#) desarrolla su labor en el barrio de San José, desde Harinera ZGZ, y, desde la reconversión de este espacio municipal, también trabaja en el Casco Histórico, con tres centros educativos, y en el Centro Musical Las Armas, espacio que acoge ahora su biblioteca de instrumentos, totalmente gratuita. La entidad se financia con recursos propios, gracias a sus socios, venta de servicios educativos musicales (extraescolares) y la recaudación de la taquilla de conciertos solidarios.

PREMIO A LA TRAYECTORIA

30º Festival “Jazz al margen” – Asociación de Vecinos Tío Jorge - Arrabal

Contacto: Rafael Tejedor. 669 206 561
avvarrabal@gmail.com

Descripción: El festival Jazz al Margen puede presumir de una trayectoria de 30 años. Esta iniciativa, complementaria del festival de jazz de Zaragoza, surge de la mano de grupos emergentes de jazz del barrio del Arrabal y cuenta desde hace años con el apoyo de la asociación cultural Javi & Ensemble y la [A.VV. Tío Jorge Arrabal](#), además de Zaragoza Cultural.

Entre sus valores, el festival destaca por ser fruto de la participación ciudadana, dar oportunidad a los grupos de la tierra y a jóvenes emergentes y constituir una segunda referencia en el calendario de jazz de la ciudad, además de ser un ejemplo de implicación de un barrio en su entorno.

En la 30 edición, celebrada entre el 25 de octubre y el 4 de noviembre de 2024 en los centros cívicos de la margen izquierda del Ebro y el Teatro Principal, se desarrolla un completo programa, con 12 conciertos y 2 conciertos didácticos familiares. La recaudación de las entradas se destina a fines culturales, sociales y solidarios, como la entrega de [cenas de Nochebuena a familias vulnerables del Arrabal](#), seleccionadas por los servicios sociales municipales de la zona.

MENCIÓN ESPECIAL

Centro de día y consigna San Blas – Fundación San Blas para personas sin hogar en Aragón

Contacto: Leyre Bernad 654 219 330
fundacionsanblaszg@gmail.com

Descripción: El [Centro de día y consigna San Blas](#) se pone en marcha en marzo de 2012 para atender las necesidades básicas y no cubiertas de las personas que duermen a la intemperie en Zaragoza, como el depósito en un lugar seguro de sus pertenencias y documentación importante.

Este servicio de consigna ha permitido ir detectando otras necesidades de este colectivo, por lo que el proyecto se ha ido ampliando y cuenta en la actualidad con otras prestaciones esenciales para las personas sin techo, como desayuno; cena; entrega de ropa de abrigo, materiales de pernoctación y útiles de aseo; apoyo e intervención psicosocial y laboral; y acompañamiento en el acceso a un alojamiento digno.

Puesto que la necesidad y dificultad más evidente para estas personas es el alojamiento, el proyecto ha incorporado tres viviendas, que sirven como base para intervenciones integrales y multidisciplinarias. Su objetivo último es lograr la recuperación de la exclusión que sufren estas personas a través de la inserción social y/o laboral.

El centro está en un local en Pº Echegaray y las tres viviendas, en el barrio del Gancho. Cuenta con un pequeño equipo profesional y se mantiene gracias a la labor desinteresada de 83 voluntarios en labores de apoyo. En España solo hay dos centros de este tipo; el segundo está en Barcelona.