

**PROPUESTAS PARA LA REVITALIZACIÓN
DEL CENTRO HISTÓRICO DE ZARAGOZA**

DOCUMENTO SÍNTESIS

Septiembre 2010

RESULTADO DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA

RESULTADO DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA

El presente trabajo es el resultado de un doble proceso de participación pública.

En la fase de elaboración del documento (Avance) se han realizado entrevistas, sesiones de trabajo, grupos de discusión con expertos, agentes sociales..., organismos públicos y privados...

Durante los dos meses de participación pública se han realizado exposiciones y charlas en los cinco barrios que forman el Centro Histórico.

Así mismo y de forma paralela ha estado disponible el documento en la web institucional del Ayuntamiento y se ha podido participar mediante un sitio específico.

El documento definitivo que presentamos ha recogido todo lo que se considera compatible con los objetivos del Plan y es fruto, tanto de la participación previa en fase de avance como de la participación pública.

Valoramos positivamente la implicación en la gestión del proyecto por parte de Zaragoza Vivienda y la oficina del PICH. Sólo por los temas que ya están en marcha nos sentimos satisfechos del trabajo realizado, queremos agradecer sinceramente a Zaragoza Vivienda y oficina PICH, el esfuerzo realizado que si duda empieza a dar sus frutos.

OBJETIVOS Y PROPUESTAS

OBJETIVOS Y PROPUESTAS

Hemos organizado los objetivos del documento en tres grandes apartados:

A) UN CENTRO — CINCO BARRIOS.

Nos encontramos un Centro Histórico formado por cinco barrios, cada uno con su propia identidad, con grandes diferencias entre ellos y con cierto aislamiento a pesar de su proximidad.

En este apartado nos proponemos reforzar los sentimientos de identidad de cada uno de los barrios y del conjunto de los mismos, así como eliminar las barreras de todo tipo que existen entre ellos.

B) VACIOS PARA LLENAR DE VIDA.

Nos encontramos con una realidad que a pesar de todas las actuaciones llevadas a cabo hasta la fecha (muchas de ellas acertadas e importantes) muestra evidentes síntomas de agotamiento, los vacíos lejos de disminuir, aumentan: edificios residenciales, locales, edificios públicos, espacio público sin vida urbana.

Nos proponemos transformar esta realidad a través de una serie de iniciativas: centros universitarios, equipamientos para residentes, actividades culturales en el patrimonio y en el espacio público..., rehabilitación de viviendas, de locales. Este conjunto de actuaciones llevará al Centro Histórico más residentes, más actividad, más vida.

C) PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN.

Objetivos tan ambiciosos solo se podrán conseguir si se mejora la gestión / coordinación de las actuaciones y se realiza con la participación de los agentes sociales, económicos...

A. UN CENTRO — CINCO BARRIOS.

A.1. IDENTIDADES COMPARTIDAS.

Objetivo: Reforzar los procesos de identidad de cada uno de los barrios y del conjunto del Centro Histórico.

Propuestas:

- Ordenanza del Centro Histórico.
- Realizar planes de revitalización de cada uno de los barrios especialmente San Pablo y La Magdalena.
- Eliminar las diferentes “barreras” que existen entre los distintos barrios.

A.2. POTENCIAR RECORRIDOS TRANSVERSALES ESTE — OESTE.

Objetivo: Comunicar mejor los diferentes barrios entre sí y con el resto de la ciudad.

Propuestas:

- Implantación de dos líneas de microbús ecológico: una Este – Oeste desde el Centro de Historia a La Aljafería y otra Norte – Sur desde C/ Sobrarbe, Puente de Piedra, C/ Don Jaime.
- Potenciar los recorridos Este – Oeste y Norte – Sur, señalados para que resulten atractivos, eliminando o reduciendo tráfico privado, potenciando el comercio, mejorando señalización...
- Convertir los espacios que constituyen barreas urbanas en espacios de encuentro y multiactividad, Plaza Mercado Central, Coso Bajo, Plaza San Miguel.

A.3. MOVILIDAD CON CALMA.

Objetivo: Reducir significativamente el tráfico privado y el aparcamiento en superficie.

Propuestas:

- Eliminar el tráfico de tránsito por el Centro.
- Reducir aparcamiento en superficie y aumentar aparcamiento subterráneo...
- Pacificación del tráfico en todo el Centro: zona 30, uso bicicleta...

A.4. UN BARRIO EFICIENTE Y SALUDABLE.

Objetivo: Unir los parques y las plazas existentes mediante recorridos verdes y convertir el Centro Histórico en ejemplo de sostenibilidad.

Propuestas:

- Mallar el Centro Histórico con recorridos verdes: Anillo verde interior, Anillo verde exterior y Red de recorridos interiores verdes.
- Solares – Islas verdes.
- Elaborar un mapa verde interactivo del Centro Histórico (open green map), recorridos saludables, tiendas comercio justo, agricultura ecológica...

B. VACIOS PARA LLENAR DE IDEAS.

Objetivo: Evitar el progresivo vaciamiento del Centro.

- Propuestas:
- Realizar un inventario de edificios, locales, solares vacíos y análisis de la situación actual. Después de conocer esta realidad se trataría de iniciar los contactos con instituciones y particulares para proponer convenio de colaboración para su reutilización con los usos previstos o con los nuevos usos que se acuerden. Así mismo se deberán realizar Anteproyectos o Estudios previos de los edificios más importantes para conocer su estado actual, adecuación a nuevos programas y coste de la intervención.
 - Poner en marcha las propuestas que enunciamos en el resto del plan ya que todas tienen el objetivo de llevar vida y actividad al Centro.
 - Propuestas de gran poder transformador:
 - Centros Universitarios y servicios para estudiantes.
 - El Río Ebro y su centralidad en ambos márgenes.
 - Residencia: hacer del Centro un espacio atractivo para vivir.
 - Locales: Cota O, atraer actividad a los locales del Centro.
 - Cultura / Turismo: potenciando el patrimonio y las actividades, tanto en edificación como en el espacio público y la mezcla de culturas.

B.1. TERRITORIO ERASMUS.

Objetivo: Atraer centros de formación universitaria (pública y/o privada), así como servicios a estudiantes (residencias, aulas de estudio...).

- Propuestas:
- Convertir el Antiguo Cuartel de Pontoneros, así como el edificio de viviendas militares vacío y la Plaza José María Forqué en un Campus universitario con Centros de formación, residencia universitaria y servicios para estudiantes.
 - El edificio de los Juzgados de la Plaza del Pilar en caso del traslado de los mismos, se debería convertir en Centro de formación universitaria.
 - El edificio de Capitanía General, en caso de continuar su uso militar debería abrirse a la ciudad con aulas de formación universitaria, actividades relacionadas con la Paz...

B.2. CAPITAL DEL EBRO (UN RÍO, DOS MÁRGENES).

Objetivo: Reforzar el Río Ebro como elemento de centralidad dotando ambas márgenes de mayor actividad y mejor accesibilidad.

- Propuestas:
- Realizar un Plan Director del entorno del Río Ebro entre el Puente de Hierro y el Puente de la Almozara.
 - Convertir el antiguo Instituto Luis Buñuel en Centro Cívico para el barrio de San Pablo.

- Potenciar la margen izquierda con diversas actuaciones:
 - Dos nuevas puertas de la ciudad: Puerta de los Pirineos y Puerta Estación del Norte.
 - Arboleda de Macanaz: espacio de ocio y cultura.
 - Arrabal, barrio con encanto.

B.3. CENTRO HISTÓRICO UN BARRIO ATRACTIVO PARA VIVIR.

Objetivo: Hacer del Centro un espacio atractivo para vivir, mejorando la calidad de vida de los residentes del Centro.

- Propuestas:
- Continuar y reforzar la política de rehabilitación de viviendas.
 - Creación de equipamientos locales para igualar el Centro con los mejores barrios de la ciudad.
 - Rehabilitación del Colegio Público Santo Domingo.
 - Mejorar los parques existentes y su comunicación con el tejido residencial.
 - Aulas de Estudio / Biblioteca en el Museo del Fuego.
 - Continuar con el programa "ESTO NO ES UN SOLAR".
 - Aprovechar los centros educativos y su utilización fuera del horario escolar: zonas deportivas, aulas de estudio, reunión, etc...
 - Aparcamientos subterráneos para residentes.
 - Antiguo Gobierno Militar: Centro de Salud y Cívico del distrito Centro.

B.4. LOCALES: ATRAER ACTIVIDAD A LOS LOCALES DEL CENTRO.

Objetivo: Hacer del Centro un distrito comercial con una oferta amplia, especializada con iniciativa e imaginación.

- Propuestas:
- Creación de una estrategia única, poniendo en marcha el Plan Local de Equipamiento Comercial.
 - Atraer a personas y empresas emprendedoras de la ciudad en el ámbito de las TIC, del diseño, de la innovación de la creatividad y de la iniciativa social innovadora:
 - La Magdalena: barrio creativo.
 - San Pablo: barrio de la música y culturas del mediterráneo.
 - Arrabal: barrio artesanal.
 - Entorno Teatro Fleta / Museo Pablo Serrano: barrio artístico.

B.5. CULTURA Y TURISMO.

Objetivo: Potenciar el patrimonio existente, las actividades tanto en su interior como en el espacio público, potenciando la mezcla de culturas.

- Propuestas:
- Poner en valor el Patrimonio religioso y potenciar su uso cultural: visita a torres, conciertos, ruta mudéjar...
 - Potenciar el rico patrimonio civil de las diferentes épocas desde la romana a la actualidad:
 - Ruta romana, de los palacios, de los sitios...
 - Recuperación y acceso baños judíos.
 - Señalización de mercados, pasajes y locales históricos.
 - Potenciar el patrimonio inmaterial:
 - Centro de la jota y del folclore aragonés.
 - Centro gastronómico (denominaciones de origen...).

B.6. ESPACIO PÚBLICO.

Objetivo: Llevar la vida, el arte, el comercio, la actividad, a las calles, plazas, pasajes, puentes, parques, potenciando su uso ciudadano y/o su especialización.

- Propuestas:
- Plazas temáticas: llevar actividad a las plazas.
 - Patios mágicos: llevar actividad a los patios.
 - Arte público en las plazas: permanente o exposiciones temporales.
 - Potenciar los pasajes comerciales.

B.7. TERRITORIO COSMOPOLITA.

Objetivo: Potenciar la convivencia intercultural y cosmopolita, fomentando las actividades de intercambio cultural.

- Propuestas:
- Reforzar los intercambios con países del Este de Europa, especialmente Rumanía y Polonia.
 - Petición del Sello de Patrimonio Europeo para el Mudéjar.
 - Potenciar la relación con Toulouse a todos los niveles.
 - Zaragoza Capital de la Hispanidad, fomentando las actividades culturales (Zaragoza latina), convenio con Casa América...
 - Incorporar a las personas residentes provenientes de otros países a las actividades culturales (Carrera del Gancho...).
 - Fomentar el dialogo interreligioso. Zaragoza ciudad de Paz.

C. PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN.

C.1. PARTICIPACIÓN.

Objetivo: El Centro Histórico un espacio para la participación.

Propuestas:

- Establecer cauces de participación para lograr la implicación de un mayor número de personas aprovechando el PICH, creando nuevos foros y utilizando las TIC como herramientas participativas.
- Potenciar el tejido asociativo.

C.2. GESTIÓN.

Objetivo: Conseguir una gestión ágil, dinámica y eficaz para el Centro Histórico.

Propuestas:

- Creación de un organismo gestor (sociedad, consorcio) que promueva, actualice y revitalice el Centro.
- Elaborar un plan de acción anual.
- Evitar que el proceso de revitalización tenga como consecuencia procesos de expulsión de sus actuales habitantes y su gentificación.

Zaragoza, Septiembre de 2010

EQUIPO REDACTOR:

PLANEAMIENTO Y GESTIÓN URBANÍSTICA. ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN. CONTROL DE CALIDAD:

- Trama, Arquitectura y Urbanismo S.L.P.
- D. Teófilo Martín Sáenz
- D. Luis Fernández Ramírez
- Manuel Castillo Arquitectura y Paisaje S.L.P.
- D. Juan Manuel Castillo Malo
- D^a. Elena Vallino Gil.

GESTIÓN CULTURAL Y EXPOGRÁFICA:

- Artix, Espacio Creativo.
- D. Sergio Muro San José.
- D. Juan Manuel Escos Orta.

SOCIOLOGÍA URBANÍSTICA:

- D. Chaime Marcuello Servós.

TRABAJO SOCIAL:

- D^a. María José Marco Bes.
- D^a. María Ángeles Campo Antoñanzas.

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE Y VIALIDAD:

- Ingerop.
- Alberto Alcón de la Cruz
- Jorge Fortuny

MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD:

- Fundación Ecología y Desarrollo.